

ఫోన్ : 1896

విచ్చేయండి!

వివాహాది కుభకార్యములకు  
వలయు  
ప్రతికేంద్రము అధికల్ప  
లభించును.

జరీనా ప్యాసిన్

18, వెంగళరావు కట్టెంగు  
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

# జనమరేఖ

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామావాయుడుగారు

వంపుటి 49

సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సంచిక 47

త్యక్తపదండి

తెలివిజన్ ధరలలో

ఈపాంచన గొప్ప కగింపు సేఖు

OLD RATE	NEW RATE
Rs. 4,300	Rs. 3,600

(తెలివిజన్ మరియు వానికావలసిన  
వరికరములతో నహ)

ఎ.బి. తెలివిజన్

ఎ-3, అరసిందోవగర్, ఫోన్ 88  
కల్లూరు ఎడమ - నెల్లూరు.



దివిసీమకాదు, దిక్కులేని కవాలసీమ! స్థాపకదేవరపల్లెలో కడుపు తడుక్కుపోయే ఒక విషాద దృశ్యం

## నట్టేట పుట్టిమొంచారు మంత్రులు!

ఆనం వెంకటరెడ్డి, చొక్కారావు,  
రంగారెడ్డిజనతాలోచేరుతారా?



“నా మంత్రివర్గానికి కుఫాసు ప్రమాదంలేదు” అన్నాడు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ వెంగళరావు. రాజమండ్రి రాజీనామాపత్ర వ్యతిరేకలవారడిగిన ప్రశ్నలకు ముఖ్యమంత్రి యిచ్చిన జవాబిది. అవార్డు సీరా అయినా అరలేదు; వెంగళరావు చెప్పే కున్నట్లు అయిన మంత్రివర్గానికి కుఫాసు కాదు, ఉప్పెనే ముందుకొచ్చిందా అని విస్తున్నది.

మనమంత్రి ఆనం వెంకటరెడ్డి, అధికమంత్రి పిడవల రంగారెడ్డి, వ్యవసాయ

మంత్రి జివ్వారి బొక్కారావు, ఆశ్రమంత్రి పి. ధర్మారెడ్డి, కార్మికమంత్రి అంజయ్య తమ మంత్రివదమలకు రాజీనామా యిచ్చారు. వీరితో జలంగానా ప్రాంతీయ అభివృద్ధి సంఘాధ్యక్షుడు జగన్నాథరావు, హైదరాబాదు నగర అభివృద్ధి సంఘాధ్యక్షురాలు శ్రీమతి సరోజినీ వల్లారెడ్డి తమ వదమలనుండి వైదొలగాడు. ఇవ్వడో ఇంకొక సేవల్తోనో (గురువారం పాఠ్యం ప్రకారం వార్త ఇది) మరొక అడ్డంకు మంత్రులు-కే. పి. న. త. ర. ర.



మహేంద్రనాథ్ రాజీనామాలు కూడా వ్యతిరేకం కావచ్చు. కే.పి. ఆంధ్ర శాసనసభ సమాధ్యక్షురాలు శ్రీమతి భవనం జయద్రథ రాజీనామావార్తకూ మనం వివరమృ. అంజయ్యరెడ్డు ఈ వార్తలో



చేతలో జూకమనిపించి, ముఖ్యమంత్రి మాత్రం రాజీనామాలను వ్యతిరేక శక్తి వల్ల అమోచించివేస్తున్నాడు- దేవరాజ్ అర్చును తినిపోవచ్చుగా.

—నవం 7 - పేజీ 7



POST BOX NO. 268  
ZAMIN RYOT - NELLORE.



# రాజమండ్రి

అరేగ్య వైద్య కాలనామకము  
శ్రీ కొడవ రాజమండ్రి రాజీనామా  
యిచ్చాడు. అది వ్యవస్థాపక  
రాజీనామాకాదు. ప్రముఖమంత్రి  
అదేకంటే ఇచ్చింది. అంటే అధికారులు  
కాని, బానిస వమానమైనదన్నమాట  
రాజమండ్రి రాజీనామా మూలము  
వరిపెట్టెలో అగిరిపోయింది. సమయము,  
సంకల్పముకూడా అసాధారణమైనవే.  
ఉన్నత పునరుద్ధరణ ప్రభుత్వం  
దిని రాజమండ్రి యాచనగా విమ  
ర్శించడమే యిది. కననకు  
కున్న రాజీనామా కారణం. మంత్రివర్గ  
సభ్యులుగా వస్తున్న కార్యక్రమపాద  
వలన వ్యక్తి, ప్రభుత్వాన్ని విమర్శం  
దడంకొన్న. అకారణంగా ఆ మంత్రిని  
వైదొలగవలసిందిగా కోరేవాళ్ళు. ముఖ్య  
మంత్రి; దాన్ని ఎవరూ అడ్డేసిందలేదు.  
కాని రాజమండ్రి ప్రభుత్వాన్ని విమర్శం  
చడం, దానిపై ముఖ్యమంత్రి ఆయన్ను  
రాజీనామా యివ్వమనడం వైదొలగవడం

కార్యాధిక కారణాలేనా, అంతకంటే  
లోతైన అంతరంగికమైన రాజీయకారణాల  
వలన వైదొలగింది. కొంతకాలంగా  
మంత్రివర్గంలో ముఖ్యమంత్రి వ్యతిరేక  
వర్గమంటూ ఒకటి వ్యవహరిస్తుండడం,  
అందులో రాజమండ్రి ఒకడు కావడం  
ఈ వందలలో గమనార్హం.  
మంత్రివర్గంలో అసంతృప్తి వర్గం  
నిచ్చాడు ముఖ్యమంత్రి వైదొలగి  
వచ్చిన మార్చి కారణం. ఆయన బ్రహ్మ  
సంహరణలో వర్తమానై, మంత్రివర్గంలో  
కొత్తదాని చేర్చుకొని, పాతవాళ్ళాటలు  
వీటివారేయడమే అసంతృప్తివర్గం అవ  
తరణకు ప్రధాన హేతువు. ప్రదేశ  
కాంగ్రెస్ పునర్నిర్మాణం ప్రతాపస్వామ్య  
యవంగా అవగతమే అసంతృప్తివర్గ  
మంత్రిలు అక్షేపణ ఆరోపణ వాడు  
కాల్చినవి; నిజమైన కారణం అదికాదు.  
ఆ అసంతృప్తిలో ప్రారంభమైన విభే  
దాలు, దేశస్థాయిలో కాంగ్రెస్లో వచ్చిన  
దీర్ఘకాలం అందిరాగాంధీ-శర్మవర్మ

వర్గాలుగా స్థిరమైపోయాయి. అందిరా  
గాంధీ అనుయాయులుగా వుండిన ముఖ్య  
మంత్రి, అవకాశవదంగా ఆమెకు  
దూరంగా వడంకొన్న, అమె అంతర్గతవర్గ  
జనన అనుయాయులందరికీ రద్దుచేసి అను  
మానాలు కల్పించడంకొన్న, కొంతమంది  
మంత్రివర్గం ముఖ్యమంత్రి అంటే  
పూర్తిగా సరివరకుండాపోయింది. దాని  
ప్రభావమే రాజమండ్రి దిల్లీకి పోయి  
అందిరాగాంధీని తుపానుబాధిత (సాం  
కారం వర్గం)కు తీసుకొనిరావడం,  
ముఖ్యమంత్రి దాన్ని తీవ్రంగా వంగ  
జీవడం, ప్రభుత్వాన్ని విమర్శించా  
డనే పాపానికి ఆయన్ను మంత్రివర్గం  
నుండి తొలగించడం జరిగింది. అంటే  
రాజమండ్రి వలన ముఖ్యమంత్రిలోవ  
కారణం ప్రభుత్వాన్ని విమర్శించిన ప్రక  
టనకాదు; తనకు సంబంధించేదంతా  
ఇందిరాగాంధీని తీసుకొని తప్పుకనడం  
వస్తున్నాడు!  
ఈ గొడవ అంతరితో సమసిపో  
తుందా? లేక మంత్రివర్గంలోను, రాష్ట్ర  
కాంగ్రెస్లోను వండ్లదానికి దాని  
నుంచా? కాంగ్రెస్ పాం ప్రధానం

ప్రకారం ఇది సమసిపోయే దిలులేదు.  
అయితే ఈ వండ్లదాని ఏకాభిప్రాయ  
తుందా? ఎక్కడకు దానిస్తుంది? ఈ  
ప్రశ్నలపై అవ్యవస్థాపక సమాధానం  
దెచ్చలేదు. కాని ఈ దిద్దరామన్న  
ముఖ్యమంత్రి ఒక హెచ్చరికగా తీసు  
కొని, వర్తమానై, సామరస్యంగా  
ప్రయత్నించడంమాత్రం అవసరం.  
ఎన్నికలకు సిద్ధంకావలసిన సమయం  
వచ్చింది. అనకాపల్లి సదాశివ శర్మ  
కాంగ్రెస్ అకర్షక అనైక్యత మోల్చి  
సమన్వయకావచ్చునని రాష్ట్రంలో  
కూడా కాంగ్రెస్ లోల మైన డిలిగెంట్  
గురుయ్యే సూచనలు కావవస్తున్నాయి.  
వెంగళరావు నాయకత్వం పూర్వంవలె  
పటిష్ఠంగాలేదు. ఆయనకు స్వంతవర్గం  
లేదు; ప్రజలతో అంత సంబంధంలేని  
ధనికులు, కూస్తా ములు, తదితర  
పుష్కలవర్గాలవారు ఆయన ప్రాప్తకు  
పోడినవారేగా, సామాన్య కాంగ్రెస్  
వాదులు పొందలేక పోయారు.  
రనే అవకాశం వుంది. ఆయన  
సాయంతో అదికార్ల రాజ్యమొదలు,  
అనదికార్లు అసామకు రైపోయారనే

అసంతృప్తి కాంగ్రెస్ వాడుకలోనే  
తీవ్రంగావుంది. అయితే ఎవరెక్కిలో  
రెబుల్గాయ్యే వాడుకకృతుడే అది  
ప్రాయమానావుంది. దీనివల్లకొడు  
ప్రశ్న ప్రశ్నలు కల్పించిన సమన్వ  
యతో లెక్కనుకోవడం సులభమేమి  
కాదు. ఈవిషయంలో వేగంపువలెవు

## జనమేళం

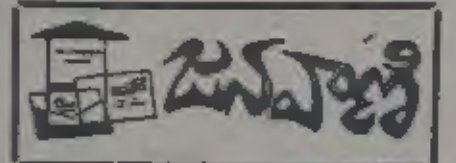
మొదటనే మొక్కపోయింది. రేపు  
ఎన్నికలలో రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్కు  
నాయకత్వం వహించడంపై వెంగళ  
రావు దీర్ఘకాలం వంగళాడు తీసుకో  
వారి, తదనుగుణంగా తనవైబారి సవ  
రించుకోవాలి. కాంగ్రెసు రాజులందరి  
అధిపతిగా విశ్వాసాన్ని సమీకరించు  
కొనుటకు ప్రయత్నించాలి. అందుకు  
తొలగివురకాక అటువంటి అలోచన,  
గ్రహింపు, వాస్తవ పరిస్థితులపైపు  
అనుసరించుకున్నా అనుకోగలమా?

## గ్రామ పంచాయతీ నిధులనుండి తుపానుబాధితులకు విరాళాలివ్వాలి

కృష్ణా గుంటూరు జిల్లాలో కుపా మ  
నిరక్షణవల్ల కల్గిన నష్టాన్ని పూరించడం  
మానవ మాత్రులకు పాఠ్యమయ్యేదిగా కన  
బడడంలేదు. అలా ఎంతో పాపాత్ములు  
వదాన్యులు విరాళాలిచ్చి మానవరక్షాన్ని  
నిర్వహిస్తున్నారు.  
ఈ సందర్భంలో మా పర్యం  
శ్రీ పూర్ణ వెంకటరమణారెడ్డి దేవున్న  
ఒక మాదన ఆలోచించడమిదిగానూ,  
అవరణయోగ్యంగానూ ఉంది. మన  
రాష్ట్రంలోని అన్ని గ్రామపంచాయతీ  
నిధుల్లో కొంతకాసం ప్రభుత్వం వశ  
వరకుకొని, వాన్నే ఆయాగ్రామాల విరా  
ళంగా పరిగణించి, కుపా మ వాదిక  
ప్రాంతాలకు వినియోగవరకుండా వాగు  
టుందని ఆయన మానవ, దీని సాంకేతిక  
వరంగా అభ్యండు రే వై నా ఉంటే,  
ప్రభుత్వం అధికరించవచ్చు.  
మహాత్మురాలవారం...పి. రమణారెడ్డి

### శిస్తు తప్పిళ్ళు- పాస్ బుక్కులు

కొన్నిగ్రామాల్లో గ్రామోద్యోగుల  
నిర్లక్ష్యం వల్ల రైతులకు శిస్తువివరం తెలియ  
లేని తీహాటు నోటిమాను వరైనవర్తకాలే



జేరడంలేదు. తానిల్లాళ్ళ వర్తకాల అధికా  
రలు శిస్తుబాకీనుకొని రైతులమీద  
వర్తకం తెచ్చినవర్తకు. గ్రామోద్యోగులు  
అవ్యతిరేకము దిన్న స్థితి వ్యంమీద  
పు మారు గా రెక్కమే యిస్తుంటారు.  
అధికమైన రెక్క ఎప్పుడూ యివ్వరు.  
అందువల్ల ప్రతి ఏడూ చాలాతేడాల్లోవు  
న్నాయి. తొయింటు వట్టాదాడలు తమ

స్వాధీనంలోలేని తుములనుకూడా ఒక్కో  
సారి శిస్తు కట్టాల్సి వస్తుంది.

ఈ రెక్కలు విద్యావంతులై అర్థంకాక  
తికమకదాల్చి వస్తుంది. అకపేషరైతులు  
నిరక్షరాస్యుల సంగతేమిటి? గ్రామోద్యో  
గులు ఏరెక్కయిస్తే దాన్నేవచ్చును. వాళ్ళ  
యివా విమర్శగా చెప్పారంటే, అదీ  
లేదు; పైగా కనుకుకొంటారు!

వరి మొదలగు పైరైతు ఎంత శిస్తు;  
వాటికొనుటకు రెక్క; శివాయి వర్తకాల  
మొత్తములంతా; అసలరైతుకు ఉన్న  
తుములి అధికమైనరెక్కలు-ఇవన్నీ వివ  
రంగాతెలియలేని 'పాస్ బుక్కులు' ప్రవేశ  
పెట్టి, ప్రతిరైతుకు, ఉదాహరణగా కాకపోతే,  
కొద్దిపాటివిధిస్తే, యివ్వడం ముంది.  
అందువల్ల రైతుకుమామ, గ్రామోద్యోగికి  
శ్రమ కల్గుతుంది.

—కె. వి. నాగేశ్వరరావు  
నార్దరాజుపాళెం

## పాఠ్య గ్రంథాలు- అవకతవకలు

6, 7 తరగతుల పాఠ్యగ్రంథాలలోని  
అవకతవకలు (వవంబం 11) కొన్నింటిని  
మాత్రమే శ్రీ అత్తకూడు కామేశ్వరరావు  
ఎత్తిపూపారు. అటువంటిది చాలా  
వున్నాయి.

6వ తరగతి తెలుగు పాఠంలో 'విరు  
వతి' అనే పాఠంలో 'పాలెకుల యగు  
అరిసెలు మంగమ్మ' అనివుంది. వాడుతెలిసి  
నంతలో, వదానతని సారెకుబానిసిదేరిన  
ప్రేగా ఎ'యూ పెక్కావలేదు. సంస్కృత  
గ్రంథాలలో, పువ్వాడ మేకటాయకని  
మేకటావలమహాత్మ్యం గ్రంథంలో కాని,  
సిద్ధాంతి శివశంకర కాష్టాగారి 'శ్రీ వేం  
కేశవమహాత్మ్యంలో' కాని, అమాట లేదు.  
తెలుగుగ్రంథాలలో, తదిగింద వెంకు  
మాంబారి శ్రీ వేంకటాచలమహాత్మ్యంలో  
"...యతిగోత సంతాతయగు వద్యా  
వరిని..." (6వ అ. ప్ర. 170) అని

స్పష్టంగా ఉంది. పి.వి.వె. శర్మగారి 'శ్రీ  
వేంకేశ్వర గాథామౌ, శిష్టకృష్ణమూర్తి  
గారి 'శ్రీ వేంకటాచల మహాత్మ్యము',  
జిడమలెరువదేవి దేవస్థానంవారి 'శ్రీ వేం  
కేశ్వరలిలలు' - ఈ పుస్తకాలలో అలాక  
లానా భూమిని రున్నుకుండగా ఒకపెత్తె  
దోరిందని, అందులో వ్యావతి వుండి  
దని ఉంది.

### మేము-మీరు

మరి ప్రభుత్వంవారి ముఖం వద్యా  
వతి ఎట్లా 'పాలెకుల' అయిందో అర్థం  
కాదు.

మద్రాసు-పాటూరు చంద్రశేఖరశర్మ

లక్షలాది తుపాను బాధితులకు సహాయం  
యివ్వవలసిందిగా, ఎవరికి తోచిన విరా  
ళంవారు యివ్వవలసిందిగా విజ్ఞప్తి చేస్తు  
న్నాడు. వర్తమానైలోవున్న ప్రజలు విరా  
ళాలు పంపాలనుకుంటే మనియార్డరు  
ద్వారానే వంపొల్చవలసింది. ఈ సహాయం  
అకోధికంగా ఆరగాలంటే, తుపాను  
శరణాధుల నిధికి వంటే మనియార్డరుకు  
కమిషనరీకుండా చెయ్యడం సరియి. కేంద్ర  
ప్రభుత్వం ఈమాత్రంలేనీ, పల్లెలనుండి  
విరాళాలు పంపేవారికి మలుపు వేగా  
వుంటుంది.

కొనా ఎవరంటేవాళ్ళు వంటిది ఎత్తు  
కొని ఒళ్ళకు, అంగళ్ళకు వస్తున్నాడు.  
ఎవర్ని సహ్యలో? ఎవర్ని వమ్మకూడకు?  
పెద్దదిట్టుగావుంది. వంటిదిలకు ప్రభుత్వం  
తరఫున అకరైతేనోవుంటే బాగుంటుంది.  
కరైతే, మరే గణపిదాసికదో? తేవాల  
లేనివ వంటిదిమ, విరాళాలను పోగు  
చేసేవారి యిస్తే ముంది.



"అంకేమి మిగిలింది ఎత్రి మా బతుకులకు?"  
కన్నీరు కడుతైంది. కడుపు చెరుతైంది."  
కర్ణాటక నిధులను వా అనేవారివందరిని ఉపైవకు ధారపోసుకొని విరాళుల్ని కన్నీరు మున్నీరుగా దిలపిస్తూ దిలపించు  
దిట్టతని శ్రీవం.

ఉండడం సమంజసంకావా? అవర్తనలే  
కష్టమైతే, బిల్లుకాయలు మూడు మూడు  
పెద్దకలగతుల్లో పెద్దపెద్ద గ్రంథాలని  
కడవాల్చివుంటే, అప్పుడెట్లా? శిష్ట  
వయస్సులో కాకపోతే మరెవ్వకు నేర్చు  
కొనేది?

'అమె వడనము వివ్వశిల్పకము  
వలె విరాజిల్లుచునే యుడును' - అలా  
వన్నెచేళ్ళ పెల్లవాడికి అర్థంకానిది!  
అర్థంకానిదే, చెప్పాలో అయ్యవారు  
ఉన్నారనచా? దిన్నవయస్సులో కాగా  
కష్టమే చుట్టులేనే. ఎక్కయవ  
క క్కాత ప్రయోజనంవుగాదు. పాళ్ళ  
గ్య కాదీ కష్టమంటే ఎట్లా? కష్టమైన  
పాపాలను ఉపాధ్యాయులు నులువుగా  
కోర్చింది, పెల్లల మానసిక విరాపాన్ని  
కోర్చారని.

శివారెడ్డిగారు! మీకు వక్కా కాంగ్రెసు  
వాడు లేనది తెలుస్తూ ఉందిగానీ, ఆ  
'కాంగ్రెసుకర్తా' వదిలి పెట్టాలో  
అందిరమ్మ చువని అంచో? వాకోసం!  
అమాట ఎట్లారాజకర్తలందరిమీద? అమె  
అనిపించిన ప్రాశస్త్యాలు వ ప్రకల్ప  
దవడతేదా? అమెలేనవ అవ్యాధులకు  
జలైవ పోవరిమనుకు అక్కయ ఎట్లాచా? ఏ  
స్తువాయో మీకు దిలపించేదా?  
కావలి —ఎస్. నాగేశ్వరరావు



పి "అప్పుడేమునుది ప్రశంస తీసుకు  
 ముగించుకుపో? అంకులకా  
 దిరిది తమ ప్రశంసలుగాన నమ్మకా  
 అంకులకా ప్రశంస ప్రాముఖ్య  
 కరంగాము వదలకుచు, లేక  
 నిరూపక వంతుడుగా?"

ఆరెజురు- సమాచార పౌరసంబంధకాణ. అం. ప్ర. ప్రభుత్వం పైదరాబాదు. 22/77-78/2.





Group 4: The



సేద్యరైవరివంటిదీప్తిగా పనిచేయుటకు ఉత్సాహవంతులైన యువకులు కావలెను. పైటర్రుకు స్వయంగాని పోస్తుద్వారాగాని సంప్రదించండి











పాపిశరణ శత్రుగోప



(వివేచనాత్మకం)

అట్లుగా అంజనాదేవీని అగ్రా  
దారి అగ్రంక నమఃమంత్రంగా నమస్కరి  
స్తే చామ్యంకో మేకనింది భావతీత్య  
భావితాయ్యా అదేనర్మింది అయినది.

అక పుట నిండు రామకృష్ణయ్య-  
అయినదొక ప్రత్యేకక. పైను పేర్కొన్న  
రచయితలు కవులు నెల్లూరు మాంకరి  
కాన్సి బావినపల్లికి ఉయివ పైకి కాలా  
వారాపండి. నెల్లూరు మాంకరికాల్లోని  
వొస్యం-రామాబాయిమంగి క ర్యా క  
రామకృష్ణయ్యగారు పట్టుకొన్న పంకగా  
నురచుకీ తీరికక్క లేదే మో! అయిన  
'కథాను' బాటక, అందులో రామవర్మ  
పొక్ర నెల్లూరు మాంకరికానికి పడిమరుచి  
కట్టవ. నెల్లూరు కాచకో ఒక పొక్రను  
తీసుకుపో, అంధ్ర బాటక గంంగువ  
లింగుడిగా లేనవ మనక రామకృష్ణయ్య  
కావ్యం.

[illegible]

నిందాయి. తొలిసారి, 1948లో విజయ  
వాడలో జరిగిన ఆంధ్రరాజ్య కళాపరి  
వత్సరోత్సవాలలో 'శుభ్రాసు' ప్రదర్శించబడింది.  
అప్పుడు కలవరం జరిగింది. కానీ, రామ  
రెడ్డిపాత్రకు శ్రీ గురేపల్లి రామయ్యకు,  
రమణాశ్రమాల శ్రీ మతి కంధ్రబాబుకు  
ఉత్తమపాత్రలు పంపించబడటా వల్లాయి.  
అంతకుముందే అధికారం అదే కలవరం  
కొనసాగింది. ప్రదర్శించడం, 'విజయవాడ'లో  
స్వయంసంపాదకవం జరిగింది.  
అధికారం 'శుభ్రాసు' ఎన్నివందలసార్లు  
ప్రదర్శించబడింది. తెక్కలేదు. ముఖ్యంగా  
మనదేశంలో 'శుభ్రాసు' ప్రదర్శించబడి  
రంగస్థలంపై, మాత్రం బాలగణపతిని  
లేవడం అంతయే. గురేపల్లి!

నిజానికి చాలాకాలా 'మహాను' అయ్యి  
ప్రస్తుతం దీని పేరు మైంది విమోచనం.  
అందులో చాలాలోపాలు కనబడ్డాయి.  
కానీ అంధ్ర వాచకరంగం మీద గీతం

కర్వక, మధురదాశి కర్వక, కన్య  
మల్లంలోని అన్ని పాత్రలనుకూడా సాంస్క  
రావ దివసం కర్వక, రావికర్వక  
'తిర న్న కి'లో పానుపాదకర్వక,  
అకారంబాదు అదివి బాదాకర్వక  
పాత్రను- రావనరక్షి- న్నర్వచిన బాధ  
కగా దానికొక పిక్చర్ పానంతుంది. రావన  
రక్షిని బాగానిగినవాడు నర్వచకర్వకలోని  
పెద్దరక్షిలో అయ్యివున్నాడుగాని పెద్ద  
రక్షిగారామలంకానురావనరక్షి ఎప్పుడో  
అక్కడకు న్నగొంకినాది ఒకరినొకప్పు  
దిని చూచుచుపోతుంటాడు. పేర్వదియ  
నాటకం హెలిఫర్లో పాతర్వచిను  
గొప్ప దిమర్వలంటుంటాడు. పాతర్వచి  
ను పేర్వదియ న్నర్వచాడు. కర్వక  
పాతర్వచి పేర్వదియను ప్రానించాడు  
అంటాడు. రావనరక్షిచూడ అంతే!

రామవర్మికి అంతటి పేరేలేదటాన్ని, అతనికే మిగిలిన గానప్రజలంతాను మునిగా - నిలబెట్టింది ప్రజ్ఞాన మూడ వికరం. రామవర్మి నోటమొదల వర్ణించడా నెట్టాడు మూడవికరమే. తెక్కమంతి ఒక సామెలో, కావ్రమొనిచ్చి మనల్ని కడు వుట్టానిదియింది, మర్నీ ప్రి మ్మి తెలియని 'వర్తెటూరి గమాలు' చూచిరి వుండి సోకాడు. ఆ గాంధీవర్ణం, ఆ మండా, అ ద్దరావచ్చుదూ ఆయన్ను విడిచిపెట్టి, ఎంత మోవ్వం ఎలిందినా నరినుగా కనబడదు; అందులో ఎంతో దెన్నకర్ణం చూపుతాడు. 'మర్నీదేసియాడు'లో భూపాణి వియ్యన్న మనరామవర్మికి సయూం వెలువిడిదిన మేనల్లకని చెప్పవచ్చు! ప్రాంతభేదమే తప్ప, అద్దరదీ అవుతుంగా నరిసోయే మొక్కట్లు అంతెందుట్టు కాకులావతం? మీరే వదలండి 'కుప్తాను' నాటకం. దడివేదాని కట్నా, ఎవరైనా వచ్చుచున్న నెతుడు - గాదేవర్తి రామయ్య వంటివాడు - వెయ్యగా చూడండి. రామయ్య పెద్దవాడైపోయాడు. అంతవరైనా రామవర్మి వాడను అవ్వయ వంటేను, ప్రవర్తించాలి.

మమ్మల్ని రాఫునరెడ్డి మాటలు కొన్నింటిని, బాటి మాంజరిక శోభను పరిచింది—

దివ్యావాదితో తగవులాడుతూ: 'ఎంతో-  
 దివ్యావాళ్ళిగదో, ఇంతెవరో? ఇంతో ఎక్కిం-  
 దాకా చదివారేది, ఎక్కింది మొదలుగోని  
 ఒకటిగయ్యింది; పిగిడ్డోపిట, అబాయామన  
 పిడిమని ఒకటేనన. పిరా ది గిన పాట  
 విడికోలు. ఈ క్షణతో గుర్రాబ్బండోళ్ళతో  
 ఒకటేపడ. ఏందబ్బయ్యానివనడమో?...  
 యాడ కూపాడులు కోళ్ళు కొక్కరాంబలు  
 ఏరకడినడలా, పో...వయబాలదానా  
 కూతున్నా నీవనుకొన్నదానికంటే అడవం  
 తవాగుతా యిచ్చునుపో... ఇంతెక్కిన  
 దాకా అబ్బా-దిగినపాట యిబ్బా, వచ్చునో  
 వలే మొనగోడివే...సామిలేదు గిమిలేదు  
 ఎట్లు. ఏందుకు వని వంచెడు...? ఇట్లా  
 పొగుతుంది రామవరెడ్డి మాండలికవ్యాధి  
 గుమాస్తా తరగయ్య: 'ఇచ్చి పై పోదా  
 లేదబ్బయ్య' అని 'పి పా క మ్మ' లేస్తాడు  
 అందుకు రామవరెడ్డి వ్యాఖ్య: 'అప్పుటి  
 నీవు వలే తెంచయినోది, నేను వని  
 మానివేసిరిగావాల నీవనడం!'

తర్వాత, శాఖోద్యోగియ్యంబుడు తనవృత్తి  
ప్రార్థనార్థముగా, 'అఖిలభారత గోసాగరము' అను  
కూడా సంపుటకు తెలియ గుర్తునుండి  
యూరప్ దేశమునకు- అన్నివిధముల యాహ్వానము  
మాట్లాడుకొనవచ్చునని... తొలుతనున్న  
తనవృత్తినిగూర్చి తన ప్రయాణం ఎంత  
సౌకర్యంగా జరిగిందో, ఎంత తమసోదరు  
లెవ్వనూ దోచినందో-

మొదటి పాఠ్యం. చివరికడ. ఒక్క  
మొగం కడుపుబగ్గి కన్నులు  
పొడువద్దని... నిష్ఠంగా అంజానం  
అయ్యి! ఒకటి కాళ్ళు గడచుచున్న  
యేదో అడుగు పెట్టకయ్యా. బైట  
మూడు ముళ్ళు పొడుచుకొని  
గది! ప్రవహించుచున్న కాళ్ళపైనుండి  
అక్కడ మోదేనలో మోకాళ్ళలో కొద్ది  
నిలిచి, ఇంకొక పెట్టడానికి, సామాన్య

కొనుగువర - ఎరవరయ్యలో నునుగు  
లున్నట్లు - అంతలు పెద్ద అడ్డాలలు.  
సావాణ్ణు పెట్టేటది నంబూరిది, నాకునే  
దేదీ పంతుకొనిది. వంతు కొన్న పెద్ద  
మాసిది కరివిట్టె కావిట్టె పచ్చపురి  
పైనున్నట్లు పంచదోయి, తేలు, నీ ఎత్తు  
పెద్ద గొడ్డూరు తుడిగించి మెకలుపారేరి,  
దోడలో సావాణ్ణు అడ్డాలపెట్టి, ఇంక  
యారకరిది, మోదేది అనలు నను  
కృతు మాసిదివమాసి నిమాపుంకెగదో!  
మొరకు మదోట్ల మొరలోట్టుగదంబయ్య,  
ఎవదోడి కన్నమరాలు ఎరివోక్కుయే  
యంక ఎరలాడిది... అదోదో పెద్ద  
కాడి ఎరేదన్నా ఎక్కోనీస్తే, పెట్టెల్లో  
వాళ్ళమోరాలు, తుమ్మల్లో అన్నమానమయి  
నట్లు, పెద్దగ నీ కలిపి ద పెట్టుకొంటా  
రెండుకో... ఎవదోడ్డున్నా ఎరేతున్నారం  
అబ్బయ్యలకు."

హుదాబీ: ఏవో కొన్ని మూలకాలను  
కలిపి ముచ్చటాచుని మొదలు పెట్టె. రామన  
రెడ్డిగారి ఈ కాలమును బహుమతిగా  
'హుదాబీ' వదిలిపెట్టకు దా బలవర్తి చేస్తు  
చ్చాడు. ఆ మొదలునతోనర్చినవంటవాన  
అది! కలిపి నీకనుకొంటాడు- గయము!  
నరే, నిమిది: అనుయన, అదిచ్చా  
అన్యాయము. అది ఎక్కిందా అనినారి,  
వది అయినపాట మొదలెరినానా మొన  
గోడిది: వంపాబీదీక్షచే అట్టజియ్యుచ్చు  
వలకుమ్ము అని అడిగినపాట, మొదల  
నలగామెట్టుకొన్నాడు!

ఈ మాంధరికాలు మాండవి:  
 “...బద్ధయ్య వేమ బ్రాంబి ఎక్కడా  
 వు. సూదిమోచడానికి సంబంధం...  
 మానసి మానసి అతికి ద్విపక్షుండాది  
 బద్ధయ్య సర్కుగా కాదా? నిబ్బర  
 వండాడు బ్రా.బంబి గంభవ కదిలే  
 ఉన్నది. అమలున మా బద్ధయ్య దిక్క  
 పొడుగా ఎలా? కూడోన్నట్లు ఒక ఇత  
 గూతునమీద బద్ధాడు. అమలున అగం  
 బావర!”

—ఇట్లాంటి పోస్ట్ పన్ను చేసొచ్చి ఎంత  
అనర్థకరంగా చెప్తాడో, మానవకన్యాని  
గూర్చుకూడా అంత సులువుగా చెప్పగ  
మోటారి బాతువరెట్టి అంటాడూ.  
“మానుల్లో యిప్పుడు యివేళంకం  
ఉండేకంకాస్తే, దింకడ తక్కువ. ఎంత  
మొండు కాసేదిలా, చెత్తబొద్దివపాటు  
అప్పుడు దారి ఎవకదానికా, తండేస్తారు  
సకలమైనది మంచి శబ్దం చూసేదిలా  
అనంత మందిగిడు.”

అంకొన్ని మాండలికాలను మూత్ర  
దేవునిందాం. "దరిమానినాస్తి, దదుషు  
నగనత్రా, వైనుత్తెనం". "నందెను గు  
వుండినోడిగినదో... నాకెంతవది చక్క  
పెట్టుదావు!" ఎద్దివో ఒకట్టొడ్డతనెల్ల  
భద్రయ్యను మందలిస్తూ- "ఏమిట  
తవుడిచిందా అంత నొయ్యారం?...  
లెక్కోనో ఒకడెగడు. ఒక్క మొన  
అనంతన సిరామాత్రం పూసుకొంటావు  
మానుదోడినెప్పుడు బుర్రదూసుకొన్నట్లు"  
లిట్టులింపిస్తూ భద్రయ్య కూడా నల్లలిట్ట  
ల్పింటే "అదేంబయ్యా యింత నుదును  
వీర. ఎంతసేపుదీ ఎనకదండే మీను  
తావేగానీ ముందుకు నడక వ్వే. అనల  
నువ్వకూకున్నవీట ముడ్డి మరలిపోయే  
వాడివే... నీకేది చనివోగివీ?"

కాదుకు గోపాలంబో- “వదయ్యనీక  
ఏవన్నాచెప్పినాదా మందల?” “మం  
సేబ్బరా, ముందేవరల తాచుకునే న్నా  
తెప్పినా, నీయాల గడ్డెద్దు చేలోబడ్డ  
గుంటాబుట్టా తోవకుండా పోవడంలా.”  
“తప్పే... పూరాగా ఉండాడే యన్నారం  
ఎట్టా!” “ఎవరో ఒక్కరి చెప్పేమరొక  
కాలిగడ్డమొత్తరగా పంపొరావ్వి గుం  
బయటవడకుండా, తొమ్మి రాసినాడం  
తొమ్మి... తిరుదినుసు లేకుండా మాట్లా  
డుండాడే. మా నీలంగుమిడుండానే మాన  
... ఇంకా గోవగడ్డలెనుగా ఉండాడే.  
నామాటావడమొకాని నిన్నునేను మండు  
చేస్తానమరొన్నా?.. ఎదిరి బలేగత్తరం  
డావో?”

కామీ కృతం కమితం. "విద్యో  
 విత్తానాంకై. శేష-కామీ. కమితమిదం  
 మంత్రం దోషమన్యతమం గాంధీయై శేష-  
 కామీ... గాంధీ (హా గోపాళయ్య)  
 నిదాన కామీ మదిదాశ్చింతయి "మహాశై  
 వ్యా నిదానీ?" గోపాళయ్యతో. "అన  
 శేషమిదం నిదానం, కమితం నరకపాప  
 కమితమిదం కమితం నిదానమిదం నిదా  
 నమిదం. ఈయమేమిదానీ మహాశైవ్యం,  
 నిదానమిదం? ... యే దో యా శ్చింత  
 సమయం కమితం కామితం మహాశైవ్యం."

మధ్యమనదీ ముచ్చిది నాదికరంగమిద  
మొప్పమొట్టగా నశిచంగా కలిపి  
‘మహామ’ నాదిక, రామచర్య, ఆ  
రామచర్యకి నిత్యమావనత్యాన్ని కాశ్య  
త్యాన్ని కలిపిని నెల్లూరు మోచేరి  
నది, ఆ మాతలిగాన్ని సమానమందకంగా  
వోపుననరకంగా వాడిన పుటానంద  
రామకృష్ణయ్యగారి వద్దాన్ని పెట్టా ప్రస్తు  
తానికి మెచ్చ.

ప్రకృతిలో వికృతి

శ్రీ సుధాభి వరసింహం

ఎంత చూడము? ఏది క్రూరము?  
 ఎంత బ్రోభము నెడగనెరము  
 ప్రవృత్తిదేవన ప్రవృత్తివృత్తము  
 విక్రమిదేవుల విలయివృత్తము  
 లలమయియై అంధదేవము  
 నల్లగాడుగ పరిణమించెను  
 కడలిపొగెను మేరమిదను  
 కడలిపొగెను నడమిదను,  
 ఉన్నుఉన్న మునిగిపోయెను  
 దార్లు దార్లై మునిగిపోయెను,  
 ఉనిరాతక జనసమూహము  
 దిగులాడును నీలదేవును

అనుభవముల మోయలేక,  
నకమకమై వెళ్ళకుండుదు,  
కన్నీటితో తిరిపిచు జనులె  
మన్నించనే ముగిసిపోయి.  
విమలాంబు! విడువకదల!  
మానవాళిని ముంగవచ్చిన  
పెనుతుపానులు, పెదపాములు

వేనవేంగి అనుల చీమర్లు,  
పెరుతుసానుడు లలితనయ్యను.  
హృదిగడియలు, మృగ్యహములు  
గారికాడు, నీలియాపువ,  
తులికొయెడు, సేలగలిసెడు,  
ఎంతదాడునామెనింతలో!  
ఎంతమోరముగనినంతలో!

వచ్చినవచ్చని ప్రయోజనములు,  
రూపురేఖలు లేకపోయెను,  
వల్లదించిన నించువనములు,  
వల్లకాకుగ మోసపోయెను,  
పొడివపశువులు, వనదీక్షకురులు  
నీటివారి వాళమాయెను

కరుణలేదా వరుణదేవా!  
జాలిలేదా గాలిదేవా!  
కులిసోయిన కాన్తుకమ్మలు,  
చిరిసోయిన తల్లిదండ్రులు,  
నేలకలసిన మేగ్గుమాములు,  
నీరుదరిన దిండుకనములు,  
చూడ నికరదృశ్యమగునుము,  
గుండెయల నలియించలేనన!

అంకకవియో అనా? అని?  
అంకనగయో అనా? అని?  
అంకనగయో అంకకవియో  
అంకనగయో అంకకవియో  
అంకనగయో అంకకవియో  
అంకనగయో అంకకవియో  
అంకనగయో అంకకవియో  
అంకనగయో అంకకవియో

రాకలాది నేకలాది  
రావీరులు కాగవేగము  
దీనులను కాపాడరండి  
మన యువమును పొందరండి

**In the Court of the Principal  
Subordinate Judge, ONGOLE**

E. P. No. 44 of 1973      O. S. No. 26 of 1972

Between 1

**M/e. State Bank of India, a Statutory Corporation  
incorporated in India, under the State Bank of India  
Act, 1955, represented by its agent at Addanki Branch,  
Addanki. —Decree Holder/Plaintiff.**

—Decree Holder/Plaintiff.

And

1) M/s. Vijayalakshmi Timber Depot, Addanki represented by its sole proprietor Gunji Chinnna Venkateswarlu, son of Subbaiah, aged 45 years, Vadde, Timber merchant, Addanki DMC., Addanki. 2) Official Receiver, Ongole..... —Judgement Debtors/Defendants

The immovable property of the Judgement debtor No. 1 described in the schedule hereunder will be sold in public auction in the above court premises after 10 A. M., on 26-12-1977. The bidders who are willing may participate

**—Schedule—**

Item No 1 : Narasaraopet District Registration (now Prakasam District Registration) Addanki Sub Registration-4 South Addanki Village : S. No 2266/A1, 2A- Extent Ac. 0 63 1/2 cents, out of Ac. 2-12 cents and S. No 2267, Extent Ac. 0 07 cents out of Ac 4-96 cents (total Ac 0-70 1/2 cents) being single plot bounded on :

East : Chaviti Magili of Kunchalah Atchalah etc,  
South : Chaviti Magili of Narra Subbarayndu etc,  
West : Chaviti Magili of Polamraju Venkata Subba  
Rao, Venkatarangam etc. North : Chaviti Magili of  
Ravuri Venkata Subbamma etc. and

at present bounded on 1

East : Chaviti Magili of Kunchalah Atchalah etc.  
 South : Chaviti Magili of Burra Subbarayudu etc.  
 West : Chaviti Magili of Bodempadi Venkalah etc.  
 North : Chaviti Magili of Ravuri Bhushalah, Subbalah  
 etc. The above Ac. 0-70 1/2 cents or 2873-27 sq.  
 Mtrs. ... .. D. Hr's Value : Rs 3,000

**Amin's Value : Rs 3,000**

Item No 2 : Narasaraopet District Registration,  
Addanki Sub Registration, North Addanki Village :

S. No 1096/A Extent Ac. 0-10 1/2 cents out of Ac. 7-69 cents with two tiled houses, super-structures etc, etc, thereon, bounded on: East : own stone wall in between the property of Nadimpalli Narasimham etc, and this property. South : Wall to be constructed between the site or Gungi Pedakotalah and the defendant herein. West : Panchayat Road, North : Wall to be constructed between the site of Gungi Tirupathalah and the defendant herein. The above Ac. 0-10 1/2 cents or 445.15 q. mtr.

D, Hr's Value ; Rs 5,000, J, Dr's Value ; Rs 5,000

**B. R. PRABHAKAR**  
Advocate for D. Hr.



ఉత్పత్తికాక గణనీయమైన ప్రాధాన్యతను యివ్వడంలో ఉత్పత్తినిమి రేటు, కాని ఈ సందర్భాన్ని ఎన్నోరకాల దుగంధవ్యవస్థ, దేశం, ఉత్పత్తి పర్యాయన అంశాలపై దృష్ట్యాంగా వదిల పెట్టకపోయి, దాన్వారాలైన కొరతలను ఎవరూ మెచ్చలేని అక్షరాల వరకూ, మేల్పడటం కనీసా సమర్థవంతమైన పట్టుకొంది. ఈ సహజ సృష్టియను, సృష్టసాయాని అధికారానలో కేటాయించేవారక, మరికొక సర్దుబాటు చేయవలసి వస్తుందేమో!

భారీపరిశ్రమలపట్ల అలక్ష్యం

అనాపాల్సీ వ్యవసాయ ఉత్పాదక ర్పారాధ్యం, ఉపాధిరహిత దాహరం చేయకల గ్రామీణ జీవిత, యు పరిశ్రమల అవ్వవచ్చుది కాంగ్రెసు ప్రయత్నం అనుసరించి పారిశ్రామిక విధానమును దృష్టిగ గమనించలో విశంప్రసవది చెప్ప వచ్చు. ఈ నిర్దేశ్యక వివరముల కొక వరకు పరిశ్రమలపై దృష్టినివ్వడం పెక్కుం అవకాశం ఉంది. అయితే యు పరిశ్రమలకు, గ్రామీణ జీవిత పరిశ్రమలకు పూర్వము కంటే అధిక ప్రాధాన్య యిస్తే తండ్రికవడమింది. కాని అదేనను యంలో భారీపరిశ్రమలను అలక్ష్యం చేయని ప్రమాదకరమే! భారీపరిశ్రమ అయిన ఉక్కు, ఎలక్ట్రు, విద్యుత్తు, సిమెంటు, టెక్స్టైలు మొదలయిన వాటి యింతక ప్రాధాన్యమివ్వకుండా అధికారి వ్యర్థిని, అంటే యు పరిశ్రమల అతి వ్యర్థిని పొందివడముకాక కష్టం.

అలపికాని

జాతీయభివృద్ధి రేటు

పాత, అనాపాల్సీ అధిక విధానంలో మరొక మార్గాలం జాతీయదాయాని వృద్ధికి సంబంధించినది. జాతీయదాయాని వృద్ధి రేటును ఎక్కువగా ఉంచా

పాల్సీ నిర్ణయించింది. అంశమును అది నిమి అది కాకామర్క నిర్ణయించడము జరిగినా, ఎక్కువకాక 3.5 శాతము దాని రేటు. ఈ 3.5 శాతము జాతీయదాయాన్ని పొందినందుకు 5:1 రేషాలో ప్రభుత్వ, వ్యయముల కంకణంలో మిశ్రమ పెట్టు అది దాదాపు 70 వేల కోట్ల రూపాయలు. అంత భారీ పెట్టుబడిల చేపడేము ఎంత అవ్వవచ్చునో గురి అయ్యిందో లోక విది తమే! అత్యుక్త విలువ కాకము అధికార్థి పొందింది అంటే మరొక భారీ పెట్టు బడులు అవసరము కాగలవో, దానివలన వ్యయం కలిగి అధిక అర్పించి రేలా చేపడాయో ఉపాదవచ్చు. అందువలన ఈ విధానవర్తములో నిర్ణయించిన రేటు నిలవవలసి పొందినగలవో చెప్పటము భారీకష్టము.

మరికొన్ని ప్రతిపాదనలు

అనాపాల్సీ మార్గం ప్రాధాన్యతను అంత అనాపాల్సీవారు అవ్వవలెనాడు. వ్యవసాయరంగానికి మరికొక ప్రాధాన్యత కడంగా, అదనంగా ఉత్పత్తి అయ్యే విద్యుత్తుకీ వ్యవసాయ రంగానికి కేటాయించడంలో ప్రాధాన్యం అవ్వవలె నని, రేషాయనిక ఎక్కువ ఉంటే, గ్రామ సంహారములకు, వ్యవసాయ మందుల పై ఎక్రెజు సుంకమును క్రమంగా తగ్గిస్తూ మూడు సంవత్సరాలలో ఖాళీగా చేయవలెనని కందింది. వ్యవసాయా త్పత్తులకు రైతులకు చెల్లించు కష్ట, గొప్ప భరణము నిర్ణయించవలసినదిక అనుకొనివచ్చు. అంతేకాకుండా 5, 10 సంవత్సరాలలో నిరుద్యోగ సమస్యను తాక విద్యుత్తు వడంబాదు. అయినా, లక్షలవంశ్యోవున్న నిరుద్యోగులకు కృత్యం దొందేది నిరాశే ఈ విధాన వ్యవస్థలో ఎక్కడా అందుక నిష్టావాది వృద్ధికి దోహదము కల్పించే విషయాలను వ్యక్తపరిచితిమి. అమెరికాను ప్రకం పారిశ్రామిక మరయు అధికారివృద్ధిలో నిర్ణయించునూ కానిదిన అపాన, ప్రపంచ యుద్ధాలలో వర్తమ్యు కోల్పోయినా అన్ని దేశాలన్న మిన్నగా అన్న విద్యుత్తుల యొక్క అభివృద్ధికి మూలకారణము అయినకాస్త నిర్దేశనము అన్న విశ్వాస్తి అనకా వారు మరనినట్లున్నాడు. దేశీకపరిశ్రమలకు అధిక ప్రాధాన్యం ఇవ్వ వలెనన్న కావలయునో, కొట్టు పెట్టు బడులలో ఆసేజికానికా వలసిన బట్టల కొరతకూడా నమూనూను ఇవేరి యిట్లు పరిశ్రమల నిర్దేశనరేఖలు, అట్టే ప్రజలకు నిత్యం కావలసిన సదుద్ధులు, చెప్పులు మొదలైన వినియోగదాతవస్తువుల ఉత్పత్తినిరమంగా క్రమబద్ధమైన ఉత్పత్తి రంగాన్నింది దూరం చేయాలన్న ప్రతి పాదన వలెయిగాకన్నట్లకంటేమి. ప్రస్తుతం 312 పొయింట్లు దూపుతున్న వినియోగ కామధరల సూచీ (Consumer Price Index) క్రింద సంగతేమి? ఇన్ ఫ్లేషన్ అడుపు చేయగలేదానిల కూపేమి? బిల్లియంల నిధానవ్యయం అవ్వవలెనని వదిలిపెసింది. అందుకే కాబోలు సి. సి. యం. కేంద్రసంఘం, ఈ విధానాన్ని కాస్తా మామూలుగా విమర్శి దాడు.

ప్రకృతి-మానవుడు

అదేవల్లి సుదీతారావు

ప్రకృతి మానవుడై

కన్నెర్రకేసిందో, తన ప్రవృత్తిని వికృతంగా మార్చుకున్నదో! మనిషిపై ఎందుకొకరవో? దేనికొక ద్వేషం? ఎక్కడో అంగకాలో వాయుగుండం. ఎన్నో అంగులకులకు యువగుండం! అయ్యెను వాన్నను కోల్పోయిన అన్నపున్నం తెలియని దిన్నాయలు అందొచ్చిన పిల్లలు పిలిపాలైతే అగ్రోకిస్తున్న తరిగండ్లుల కోడలులైన వారిని పోగొట్టుకొన్న బాధతెలియని అన్నలూ తెల్లకొన్న అట్టియలంకరూ భూరమైన అవేదనా మృదయులు అభాగ్యులు అనారలు ఎందరో, ఎందరెందరో! బిలి పిలిపి కిడకుంది లోకు? ఎన్నార్కు దేకొంటాడు గట్టు? అయినా, బానిసలోకి తొంగిపోసాగిన మానవుడు

మానవుడు

అంతకయ్యాన్ని అంశకరక తలవంతుకున్నాడేమిటి? తండ్రికిపై ముద్దకొన్న గొప్ప? ముద్దగంటే మనిషిని నిలబెట్టగలగేనేకవల్!

సోమశీల

(4వ పేజీ కొరవ)

మిగిలిపోయినామూ, ఈ అంశంకీను అంగిగిరి దీవాళ్ళరేసినదే, అప్పుడు దక్షిణప్రాంతాల అసమ్మతి అంటిరి అందోకనను నివారించడానికి కాకము కలం చెప్పన్నాడు; ముద్రాపాతీ మరం ప్రశ్నకవదిపొయినా చేసుకోవచ్చునంటు వ్చాడు. అది కేవలం హాస్యాస్వరూపం.

సోమశీల వగ్గవ్వసావమిటో అవ్వకుం యిదివరకంది. ఇది ఇంక ముంబైవచ్చు పెన్నెడలను సైకిరింది, రెండవసారి తెల్లగా చెప్పడానికి ఉత్త రిస్తుందేమో, తరతరాలుగా ఎదురంది నిదిపొయడం సాకర్యాలు ఎరగక కచ్చు తాలకాలకు గురవుతున్న మెట్టకాలాకాకు నిరుపయోగం అన్నది సుస్పష్టం. పెన్నె క్రింద తెల్లకు వికారకాచేసిందా నిది యివ్వడానికి ఎవరూ బాధనన్న అవ్వవల సింది. అది మెట్టకాలాకాలకు మొండి చెయ్య మాడదాన్ని ఎవరూ క్షమించలేరు, క్షమించబోరు. కృష్ణానదినుంచి పెన్నెకు కాల్వపెట్టడానికే నిప్పు యివ్వకపోవడం, అమెరికా ఈ ప్రాంతాలను మనవాయిస్తు మామూలు, కాల్యలు శ్రవ్యవం మామూలీ ముందు ముందు గోవావలెనీరు కృష్ణకు వదిలి, అది పెన్నెకు తరలించినా నెల్లూరు జిల్లాలోని మెట్టకాలాకాకు మోక్షంవలెద వనేది పుష్టమవుతుంది.

కృష్ణాజలాల అవ్వవం అని మనం గొప్పగా చెప్పవలె. ఘనభార్యం రాయల సీమ, నెల్లూరుజిల్లాలకు చెప్పున్న మహావ కారంజిది! రాయలసీమ ప్రజలు అవ్వదే ఈ అవ్వందాన్ని వ్యతిరేకమూ అందోకన ప్రారంభించారు కచ్చులు లో మొదటి సమావేశం జరిగిందికూడా. కానీ నెల్లూరు జిల్లాలోమాత్రం అంతవా ఎటువంటి సంవదనములేదు.

ఈ సమయందాటికే, ఈ అనాపాల్సీ తారదిరుగుతుంటే, ఇప్పుడు మామంగ, మూగగా, గిరివంగా, నిర్దేశంగావుంటే, నెల్లూరుజిల్లాకు లోక కాళ్యణాంధకారమే! న్యాయంగా మనకు కావలసినదాన్ని చేతు లారా తారదిదిలేసి, నిస్సహాయంగా తీసిక పోతే, తర్వాత వచ్చాకావడమి. ప్రయోజ నం వుండదు. అది రాజకీయసమస్య కాదు; జిల్లావలలైననందినసమస్య, జీవన్మరణ సమస్య. కాబట్టిఅందులో రాజకీయరేఖలు, ప్రజామూలు అక్కర్లేవు. అందరూ- అన్ని రాజకీయ వర్తాలవారూ- అక్కంగా అందో రన ప్రారంభించవలసిన ప్రధానమస్య ఇది.

నినిమా వార్తలు

(4వ పేజీ కొరవ)

కాక అయితే ఎంతో 'స్కూర్' చేసింది. అయినకూడా మొదట్లో 'గౌమరసస్థాన' గానే పరిగణించబడింది. తమిళ ద్రిశాల్లో సెక్రెటరీగాకూడా చెలామనే అయింది. కాని 'దేశం' ద్రిశంలో అమ్మెవరికె వెల్ల డయింది. కాను ఉత్తమనడిసని దూపు చేసుకుంది. ఎన్నో ప్రశంసలనందుకుంది.

అట్లాగే ప్రభుకూడా, ప్రభ మొదటి నుండి 'గౌమరసస్థాన' అని పేడపొంద లేదు. తొలిదీక్షకేనే అమె ప్రభకగం నడి అని పేరు తెచ్చుకుంది. గౌమర సేమాత్రం లేకుండా కేవలం నడనాసామ ర్త్యంకేనే దిలించుతున్న కావ ప్రభ. 'అదెక్కడిక్కాయ' ద్రిశంలోని ప్రభ నడన ఉన్నతస్థాయిలో ఉంది. 'నిడలేని అడవి' 'అదెక్కడిక్కాయ' ద్రిశానికి

మళ్ళీ అమె ఎన్నోద్రిశాల్లో పడింది! ద్రిశమూ ప్రభలోని మనూ ప్రభకను పరిశీల్చి అవకాశాన్నివ్యక్త పోయినా. అయితే ద్రిశమోతమ అమె పాతకాన్ని గుర్తించింది. అందుకే - 'అమెను కమిశ', మేకయోక ద్రిశనిర్మాణమూడా మరేదేవు వ్చారు. అప్పుడమె కేవలం కమిశద్రిశాల్లో నడించింది; లోక మేకయోక ద్రిశంలో నడించింది. ప్రస్తుతం తెలుగులో విలయ నిర్మల తర్కకాస్త నిర్మించుకున్న 'రా' ద్రిశం గమ్యమ మేకయోకావడో ద్రిశంకందోని మిశ్రలాంక ముడియో వారు నిర్మిస్తున్నాడు అదీతంలో ప్రక రంగమృపాత్రను తరిమింది. ప్రతిభను గుర్తించే నిర్మాణం ప్రభకేనం వరకుని కిమ్మవ్చారు.

గౌమరస స్థానకాక, తారెంబడ అర్థిమగా రూపకేసుకున్న ప్రభ వది కాలంపాటు పరిశ్రమలో మనగలవని అశించవచ్చు.

విప్లవవాది మృణాలోపేన్

కారకరేక ద్రిశంలో విప్లవకంఠాన్ని పూరించింది మృణాలో. దేశంలో నిల అది రేకెల్లినా మృణాలోనే ప్రారంభమ య్యింది. ఉగ్రవాదుల రాజకీయాలపైకం అక్కడే అరంభమింది. అన్నటి వక్క లైట్లది నమస్కనానానాది. అంతటి రాజ కీయ సంకలనం ఉన్న రాష్ట్రమిది. మృణాలో తర్వాత అంతరేకం వరిగడి, త బడుతుందే!

అందుకే తెలంగాణ నిర్మాణమూడా అత్యధికయామయిస్తున్నాడు. తెలంగాణ విభవన తర్వాత అక్కడి ద్రిశవర్ధిశమ మూడా చెప్పకన్నది. మార్కెట్ దిన్నెలైంది. అందుకే కర్షకవంశైకలో ద్రిశాల్ని నిర్మించవలసిన అవసరం ఏర్పడింది. అయినకూడా, వారు మందిరి ద్రిశాల్ని విలీనం కలిగి గాడు. కథాప్రాంతంగాం ద్రిశాల్లో వాడు నిర్మించాడు. 'దీనిమార్కె టులో లాకసామికాంకే అభ్యుదయక ద్రిశనిర్మాణం కొనసాగించక్కత.

కొత్త 'స్కూర్'లో ద్రిశాల్ని నిర్మించడం సత్యజిత్ రేకేనే ప్రారంభమైంది. అయిన అంతర్జాతీయకానిని అర్థించడంలో మేధావి మృణాలో మందిరిని దొరికింది విప్లవవాదో పానకులు. అభ్యుదయ ద్రిశకగంకావూ ద్రిశకగంకాలో ప్రవేశించారు. కొంత మంది పాతకేయాలపైకం దర్శకులు లాగరిగారు. అట్లాగేవారిలో మృణాలో సేన్ అక్కడు.

మృణాలో సేన్ కనయనంమంది కామ కళగంకావూడా ద్రిశకగంకావన్న అయినా ద్రిశ్చి సినిమారంగంపై ముట్టింది. అయిన దర్శకత్వం వహించిన ద్రిశాల్ని మూ మకుంను గెల్చుకున్నవే సత్యజిత్ రే పొక డలు జయనతోనూ ఉన్నాయి.

శ్రీ మంథామర్దిని నిర్మించిన 'అక అంకధ'కు మృణాలో సేన్ దర్శకీడు. తెలంగాణలో మూదోచేయిన ఈ ద్రిశక తెలంగ వరి క్రమకు పేరు తెస్తుందని అశించవచ్చు.

శ్రీ వెంకటేశ్వర

ప్రవాసుని కార్పొరేషన్

12/15, కాంపేట్టు - బుద్ధిర్ధిపాశం నెల్లూరు జిల్లా (అంప్రవరే) 26-11-77 తది 44 వ తా 9

భరణములు

అక్కక్కడ కూ 218 ల వంతుసమాత్రం 1) నెం 819 డి. కంప్రతేకర్ - నెల్లూరు 2) నెం 819 కె. దిన్నార్డి - రేణాల 3) నెం 1048 దిక్షాకూడు ప్రకాశం-అద్ది 4) నెం 1028 కమ్మనూరు బుద్ధమ్య-నెల్లూరు 5) నెం 621 మునగా వెంకటసుబ్బయ్య గోపూరు. సున్నా పెంచుంయ్య మేనేజింగ్ పార్టనర్.

నచ్చు కావలెను  
అచ్చునెచ్చు కిమ్ల పొందిన పొయ్యి  
వచ్చి గ అచ్చు అగా వనిరేయని  
కావలెను.  
—వివరములకు—  
డా॥ డి. రె. మృణాల్లి  
B. Sc, M. B, B. S.  
మమదోలు - నెల్లూరు జిల్లా వారిని  
స్వయంగా సంప్రదించండి

In the Court of the Subordinate Judge ONGOLE  
E' P. No 45 of 1975  
In  
O. S. No. 133 of 1972  
Between-  
M/s. State Bank of India, Addanki Branch, represented by its Agent.  
—Decree-holder (Plaintiff)  
Vs  
M/s. Nunae Pullaiah & Son represented by its sole Proprietor Sri Nunae Pullaiah.  
—Judgement-debtor (Defendant)

The immovable property of the Judgment-debtor described in the under mentioned schedule will be sold in public auction in the above court premises after 10 A. M. on 17-1-1978. and the bidders who are willing may participate!

SCHEDULE

1) Guntur District Registration at present prakasam District Registration, Addanki Sub-rigistration, Anamanamoor Village, Patta No. 1677, Survey No. 20, (Bhatuvarthi Inam Dry) Extent 27 1/4 cents together with terraced house bearing Door No. 1-72 super stru. ctures etc, etc. thereon with the following boundaries;

East : Land of Sama Venkata Subbaiah, his son etc. etc. (67 1/2 Ft.) South: Land of Nunae Narasimham (178 1/2 Ft. West : Land of Chebrolu Rangaiah (62 3/4 Feet) North : House of Sama Venkata Subbaiah, his son etc, etc. (183 Ft.)

D. H. R's Value: Rs. 2800

Amin's Valuat Rs. 2800

2) Prakasam District Registration, Addanki Sub-Rggi- stration, Anamanamoor Vi- llage, Patta No 40, Survey No 212/3, Extent 9-13 cents within the following bounda- ries : East: Bazaar Boundary (32 1/2 Ft.) South: Boun- dary of Sama Subbarayudur (174 Ft.) West: Bazaar Boun- dary (30 3/4 Ft.) North: own house wall of defendant with a right to take eves water (178 1/2 Ft.)

D. H. R's Value: Rs. 700

Amin's Value: Rs. 200

Sale : 17-1-1978

Further hearing : 24-1-78

—B. R. PRABHAKAR. Advocate for D. H. R Ongole.



